

Wer unterm Schutz des Höchsten steht

www.franzdorfer.com

Michael Vehe (1537)

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five systems of music, each with a treble clef and a 4/4 time signature. The notes are mostly quarter and eighth notes. Above each system, there are chord symbols: F, C7, Bb, F, C7 for the first system; F, C7, F, C7, Bb for the second; F, C7, F, C7, F, C7 for the third; F, Bb, F, C7, Bb for the fourth; and C, F, Am, C, C7, F, Bb, C7, F for the fifth. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The lyrics are in German and describe the protection of the highest being.

F C7 Bb F C7

Wer un - term Schutz des Höchs - ten steht, im Schat - ten
Er weiß, dass Got - tes Hand ihn hält, wo im - mer
Denn dies hat Gott uns zu - ge - sagt: Wer an mich

3 F C7 F C7 Bb

des All - mächt - gen geht, wer auf die Hand des Va - ters
ihn Ge - fahr um - stellt; kein Un - heil, das im Fins - tern
glaubt, sei un - ver - zagt, weil je - der mei - nen Schutz er -

6 F C7 F C7 F C7

schaut, sich sei - ner Ob - hut an - ver - traut, der spricht zum
schleicht, kein nächt - lich Grau - en ihn er - reicht. Denn sei - nen
fährt; und wer mich an - ruft, wird er - hört. Ich will mich

9 F Bb F C7 Bb

Herrn voll Zu - ver - sicht: Du mei - ne Hoff - nung und mein
En - geln Gott be - fahl, zu hü - ten sei - ne We - ge
zei - gen als sei Gott, ich bin ihm nah in je - der

12 C F Am C C7 F Bb C7 F

Licht, mein Hort, mein lie - ber Herr und Gott, dem ich will tra - en in der Not.
all, dass nicht sein Fuß an ei - nen Stein an - sto - ße und ver - letzt mög sein.
Not; des Le - bens Fül - le ist sein Teil, und schau - en wird er einst mein Heil.